

HERBERT FAULHABER



SATIRE NACH VORSCHRIFT

Tatsache ist, der Beamte leidet weit mehr unter falschen Vorurteilen als unter Langeweile. Den lebendigen Beweis hierfür liefert Herbert Faulhaber, Profibürokrat beim Bundesamt für ungewöhnliche Maßnahmen und Bürgerbeteiligung, kurz: „BFUMUB“. Jeder Tag ist für ihn eine neue Herausforderung, die er mit seiner historischen Kugelschreibersammlung und einem umfangreichen Sortiment offizieller Unterhaltungsutensilien mit Bravour und Genialität meistert. Dieser Beamte leistet einen wahnwitzigen Erbauungsdienst mit höchster Präzision.

Dank seiner eminent flexiblen Arbeitsweise stellt Herbert Faulhaber Ihnen seine Kompetenzen gerne an der von Ihnen bevorzugten Stätte und in gewünschter Form zur Verfügung: als Kurzprogramm, Abendprogramm, Straßentheater oder Moderation.

Buchen Sie noch heute den wohl außerordentlichsten Profibürokraten Deutschlands und offerieren Sie Ihrem Publikum eine nachweislich durchschlagende Erquickung.

„Herbert Faulhaber ist ein Alleskönner: Kabarettist, Jongleur, Zauberkünstler und Animateur in einer Person.“

Neue Osnabrücker Zeitung, 19.07.2013

„Unglaublich, was man mit unterschiedlich großen, quaderförmigen Metallbehältern voller Unterhaltungsutensilien alles anstellen kann.“

Westfalen-Blatt, 22.07.2013

„Musik an“, ruft Faulhaber seinem Tonmeister zu, der dreht die Musik an. Laute brasilianische Sambaklänge ertönen. „Na los, mitmachen“, fordert er seinen Gast auf. Auch wenn dieser etwas verwirrt das linke vor das rechte Bein setzt, am Ende liefern Faulhaber und er eine begeisterte Choreographie.“

Neue Westfälische, Ausgabe Löhne, 23.07.2013 (Autor: Johannes Wöpkemeier)

HERBERT FAULHABER



EIN AKUT AKTIONISTISCHER AMTS-ABEND

Herbert Faulhaber machte sich bundesweit bereits auf verschiedensten Bühnen einen Namen. Zum 25-jährigen Bühnenjubiläum seines Erfinders erfüllt der Ausnahme-Beamte nun erstmals abendfüllend Satire nach Vorschrift.

Dabei sind auch die formgerechten Höhepunkte seiner bisherigen Beamtenkarriere noch einmal beleuchtet: Ob gemeinschaftliche Behörden-Hymne, Aktenkofferakrobatik oder Kugelschreiber-Klick-Kontrolle - Alltagskomik, Körperausdruck und Improvisationen mischen sich hier zu einem amtlichen Gesamtspektakel.

REGIE:

Ulrich Sommer (Darmstadt)

DAUER:

75 Min. zzgl. Pause

TECHNISCHE BEDINGUNGEN:

Spielfläche: 5 x 4 m

hell ausgeleuchtete Bühne

CD-Player für Musik-Einspielungen

Garderobe

Eigene Verstärker-Anlage für bis 150 Personen

Eigenes Funkmikrofon (Batteriebetrieb)

HERBERT FAULHABER



ZUR PERSON:

Rainer Bauer ist ein Grenzgänger. Einige Stationen seiner kreativen Reise sind Straßentheater und Artistik, das Theater der Unterdrückten von Augusto Boal, körperorientiertes Theater nach Jersey Grotowski und Improvisationstheater nach Keith Johnston. Zur Zeit arbeitet er an der Grundlage neuer, eigener Ausdrucksformen, die sich an den Kern-Kompetenzen orientieren: spontan, skurril und minimal.

WEGGEFÄHRTEN:

Markus Siebert - Knäcke (Bremen) - Straßentheater
Detlef Winterberg (Augsburg) - Künstlercoach
Justin Lenoir (Theatre Rue Piétonne) - Objekttheater
Randy Dixon (Seattle) - Improvisationstheater
Petra Bassus (Darmstadt) – Stimme & Gesang
Waso Koulis (Darmstadt) – Zauberei

REFERENZEN: (WERDEN NOCH GEKÜRZT VON RAINER!)

Deutschlandradio Kultur Berlin
Lyz Varieté Siegen (Moderation)
Mollerkoller Darmstadt (Moderation)
Sapperlot Theater Lorsch
Theater Moller Haus Darmstadt
Tollhaus Karlsruhe
Performance Paderborn
Feldkircher Gauklerfest (Moderation Abschlussveranstaltung)
Gauklerfest Attendorn
Internationales Kleinkunsthospital Insel Usedom
Platzda! Straßentheaterfestival Tollhaus Karlsruhe
Forum Straßentheater Darmstadt

THEATER RAINER BAUER

spontan – skurril – minimal
Heinrich-Delp-Str. 78
64297 Darmstadt
Tel. 06151/538040
info@herbertfaulhaber.de
www.herbertfaulhaber.de